

ACONDIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS PARA ESPACIO MULTICULTURAL



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Solicitante: Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca

Agosto 2025

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA

OBJETO DE LA MEMORIA VALORADA

El objeto de la presente memoria valorada es describir y justificar la actuación de acondicionamiento del espacio ubicado en la parte baja del Jardín de los Poetas, en las ruinas de la antigua iglesia de San Gil, en el Casco Antiguo de Cuenca para solicitar que esta actuación sea incluida en los presupuestos participativos del Ayuntamiento de Cuenca.

SOLICITANTE

Asociación de vecinos del Casco Antiguo de Cuenca con CIF G16105611 y dirección a efecto de notificaciones en la calle Madre de Dios, sn, C.P. 16001 de Cuenca.

ENCUADRE HISTÓRICO

El Jardín de los Poetas, situado en el Casco Antiguo de Cuenca y colindante con la torre de San Gil, forma parte del conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En este emplazamiento se conservan los restos de la antigua iglesia de San Gil, documentados y protegidos mediante intervención arqueológica previa. Históricamente, el espacio ha tenido un uso social y cultural, albergando eventos y actividades al aire libre, y en la actualidad se plantea su recuperación y acondicionamiento como centro multicultural.

SITUACIÓN ACTUAL

Actualmente, el espacio presenta una superficie irregular en diferentes niveles, con restos arquitectónicos visibles y áreas que requieren intervención para garantizar su uso seguro y funcional. El pavimento, revestimientos y sistemas de iluminación requieren renovación. El entorno dispone de acceso peatonal y servicios básicos, y mantiene un alto valor patrimonial y paisajístico. La intervención busca compatibilizar la preservación arqueológica con la creación de un espacio cultural versátil.

PROUESTA DE ACTUACIÓN

En la presente memoria valorada se propone la mejora de solados, revestimientos de paredes e iluminación, respetando los restos arqueológicos existentes y siguiendo las directrices del proyecto original de intervención del Jardín de los Poetas, ruinas de la antigua Iglesia de San Gil, redactada por el arquitecto José Manuel Cañizares Montón para el Consorcio de la Ciudad de Cuenca en 2014.

Este espacio se pretende destinar a usos culturales y comunitarios, como reuniones vecinales, representaciones teatrales, conciertos, conferencias, exposiciones, talleres y otras actividades propias de un centro multicultural.

Se propone el acondicionamiento integral del espacio mediante:

- Renovación de solados en las áreas de uso público.
- Revestimiento y adecuación de paramentos interiores y exteriores.
- Instalación de un sistema de iluminación adecuado para actividades culturales y escénicas
- Mantenimiento y puesta en valor de los restos arqueológicos, siguiendo las pautas del proyecto original.
- Creación de un espacio versátil que permita acoger reuniones, talleres, representaciones teatrales, conciertos, proyecciones, conferencias, exposiciones y otras actividades comunitarias.

- La actuación contará con la accesibilidad universal, la iluminación natural prevista y el acondicionamiento del solar anexo contemplado en fases anteriores.

PRESUPUESTO APROXIMADO

Se adjunta el presente presupuesto aproximado, que engloba las actuaciones necesarias para el acondicionamiento del Jardín de los Poetas (antigua iglesia de San Gil) como espacio multicultural. El presupuesto contempla las partidas relativas a la renovación de solados, revestimientos de paramentos verticales, instalación de electricidad e iluminación y demás trabajos auxiliares, así como las medidas de protección, conservando los restos arqueológicos existentes.

ALBAÑILERÍA					12.760,00 €
REVESTIMIENTOS Y SOLADOS					23.780,00 €
ELECTRICIDAD					5.220,00 €
ILUMINACIÓN					13.340,00 €
VARIOS					1.740,00 €
SEGURIDAD Y SALUD EN OBRA					1.160,00 €
TOTAL PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL					58.000,00 €
			IVA	21 %	12.180,00 €
			TOTAL		70.180,00 €

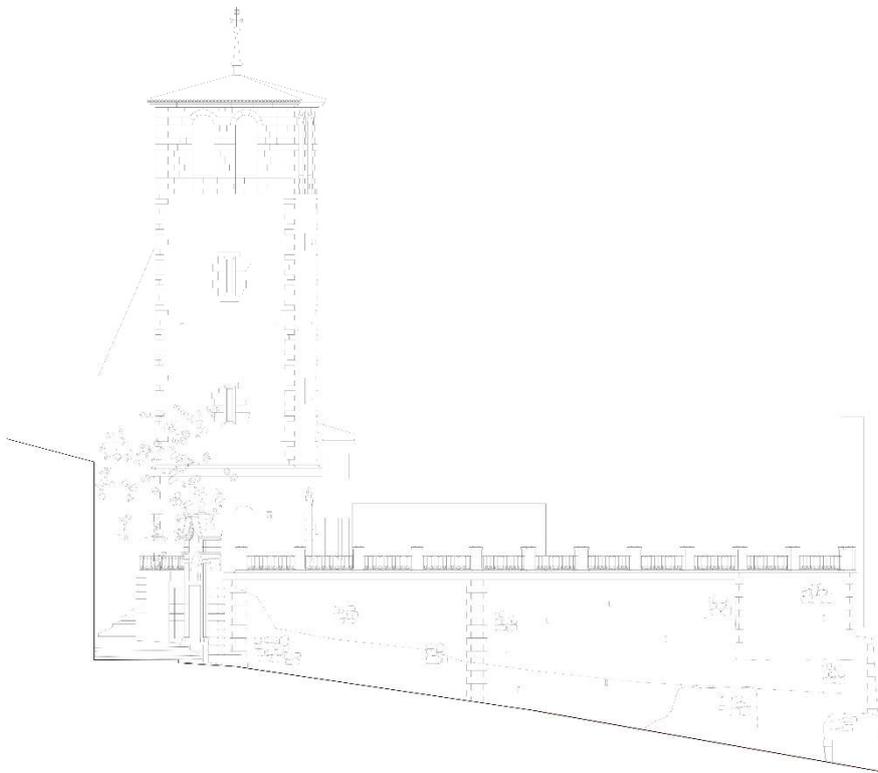
PLANOS

Se adjuntan planos del espacio que se pretende acondicionar extraídos del proyecto original de intervención den el Jardín de los Poetas, ruinas de la antigua Iglesia de San Gil, redactada por el arquitecto José Manuel Cañizares Montón para el Consorcio de la Ciudad de Cuenca en 2014, y con la autorización del arquitecto.

CONCLUSIONES

Con lo anteriormente expresado y demás documentos que integran la memoria valorada, juzgamos suficientemente definidas las obras que se pretenden realizar.

Se considera que se ha redactado sujeta a las instrucciones recibidas y a la legislación vigente, estando la solución suficientemente justificada, por lo que se da por concluido.



**ACONDIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS
PARA ESPACIO MULTICULTURAL
FOTOGRAFÍAS**



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Solicitante: Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca

Agosto 2025

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA





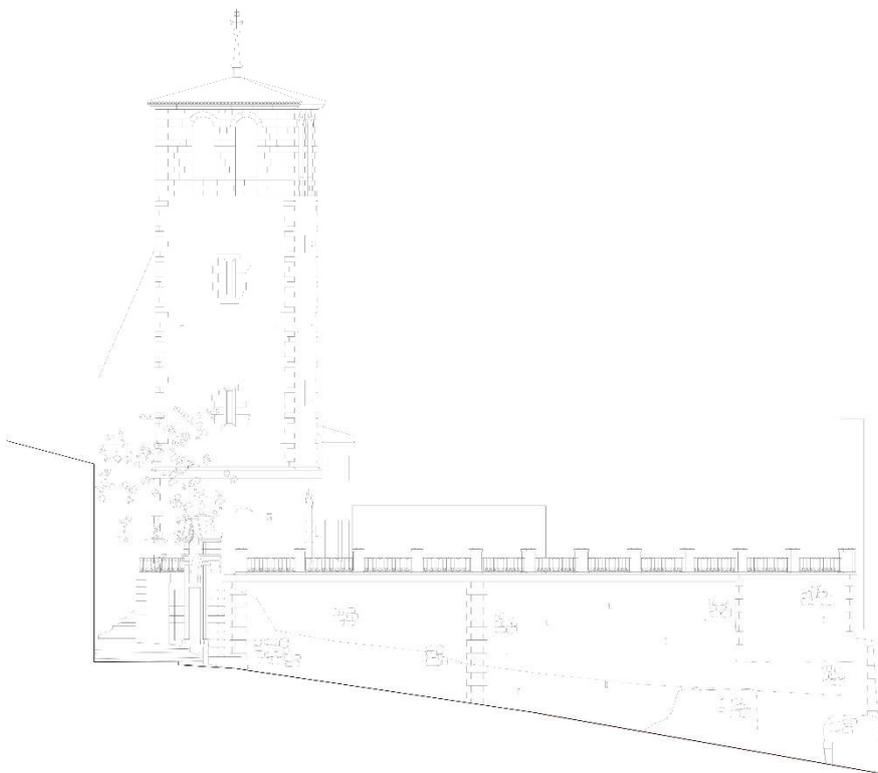












**ACONDIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS
PARA ESPACIO MULTICULTURAL
PLANOS**

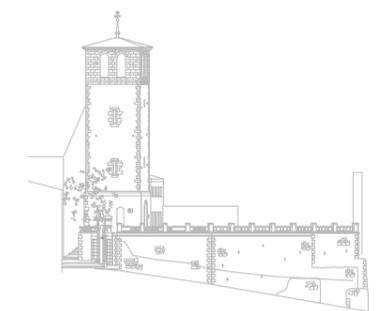


AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Solicitante: Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca

Agosto 2025

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

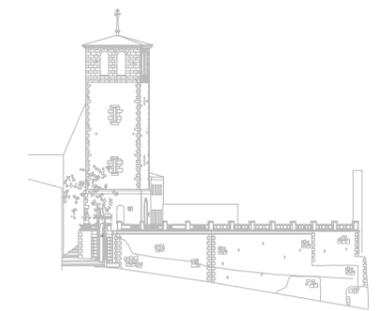
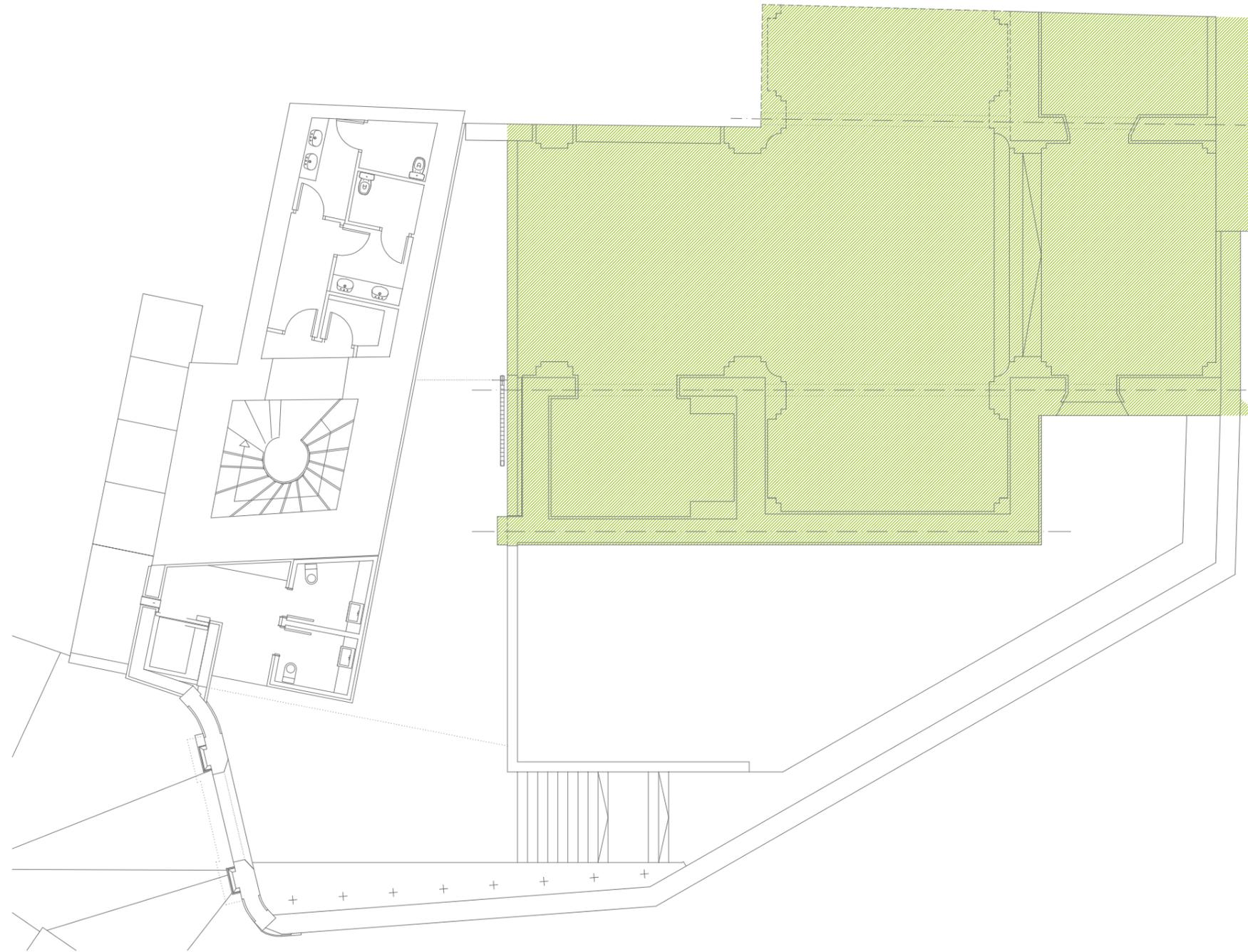
PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA

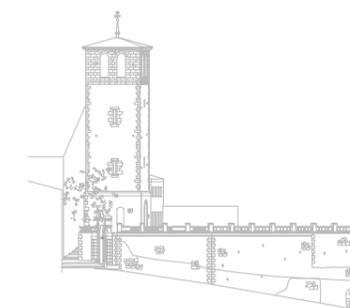
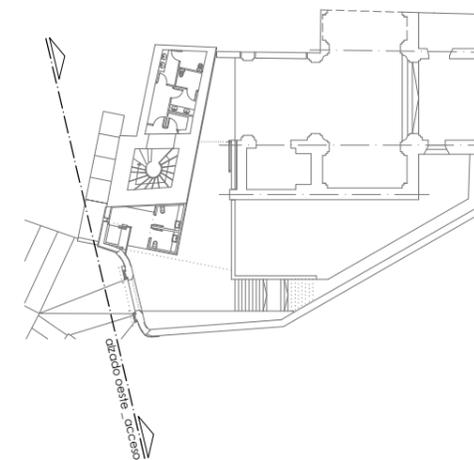
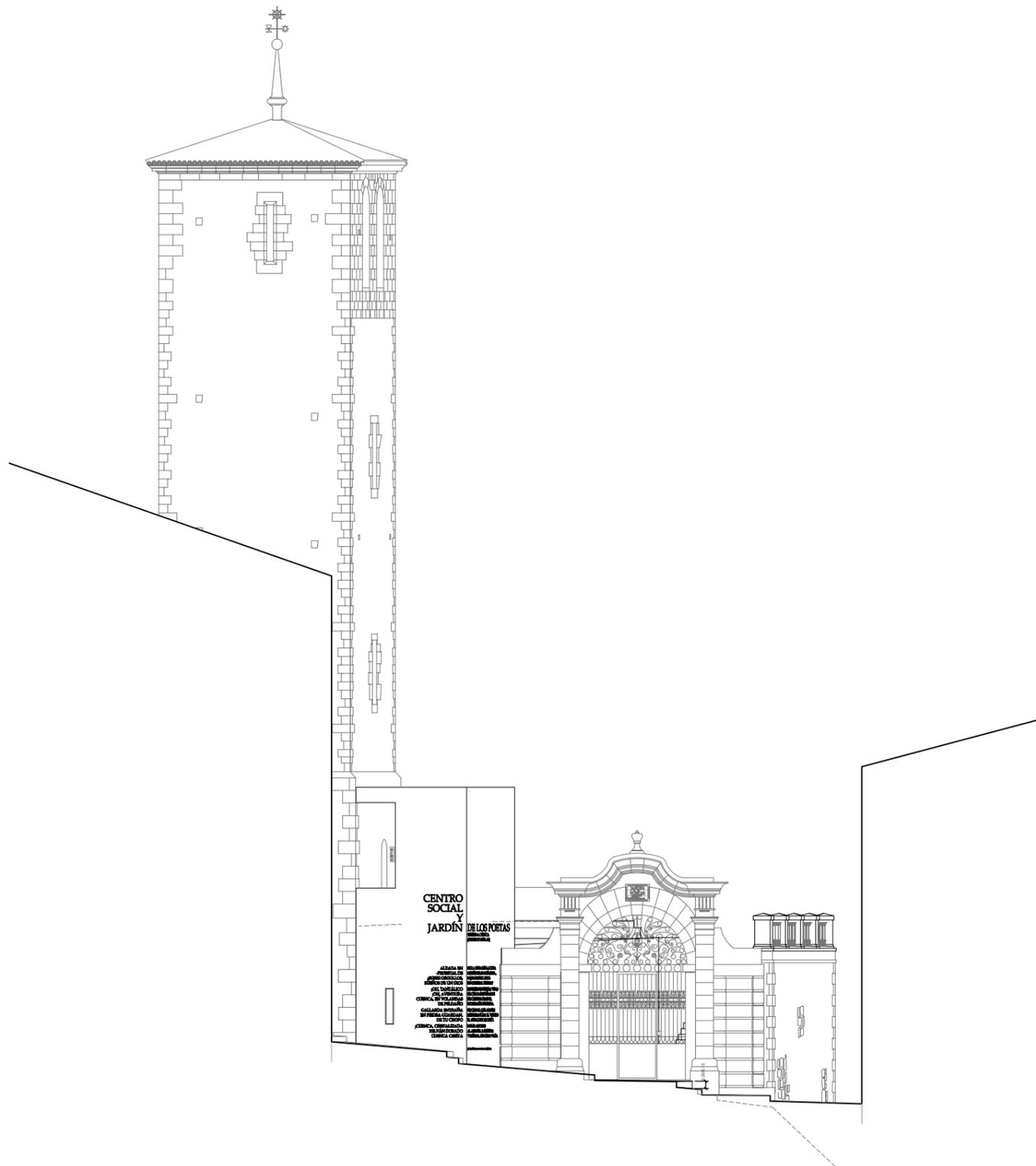
ACONDICIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS PARA ESPACIO MULTICULTURAL

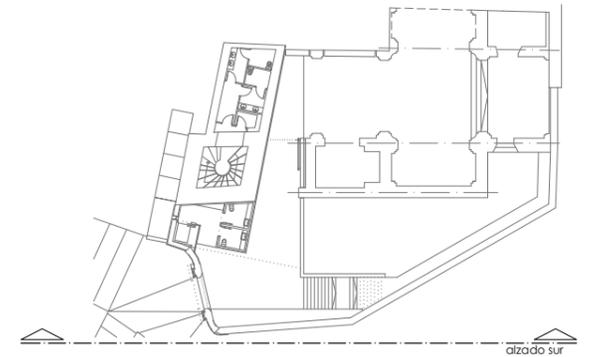
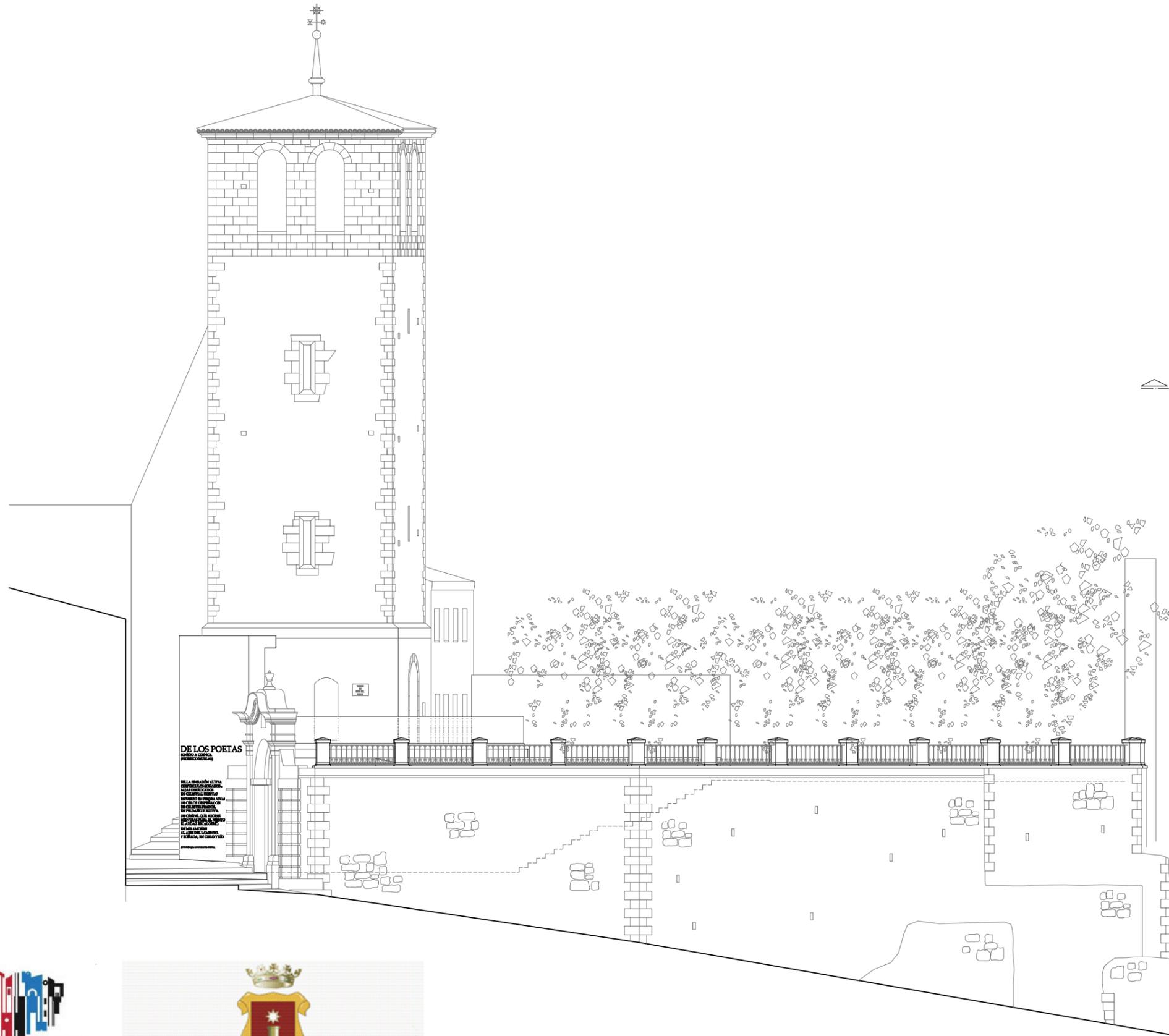
Agosto 2025 Escala 1/500

Plano: Área de Intervención

Solicitante: Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca





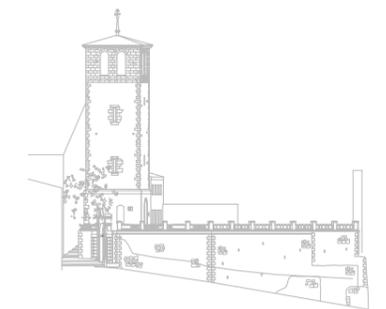
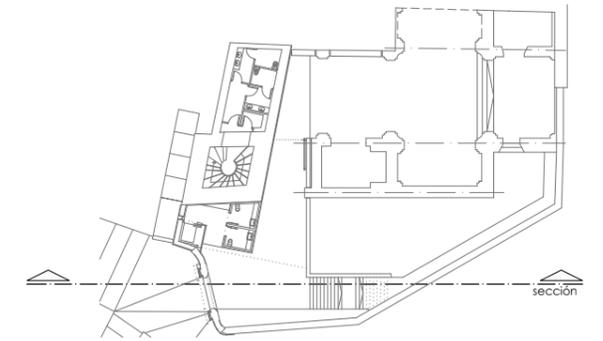
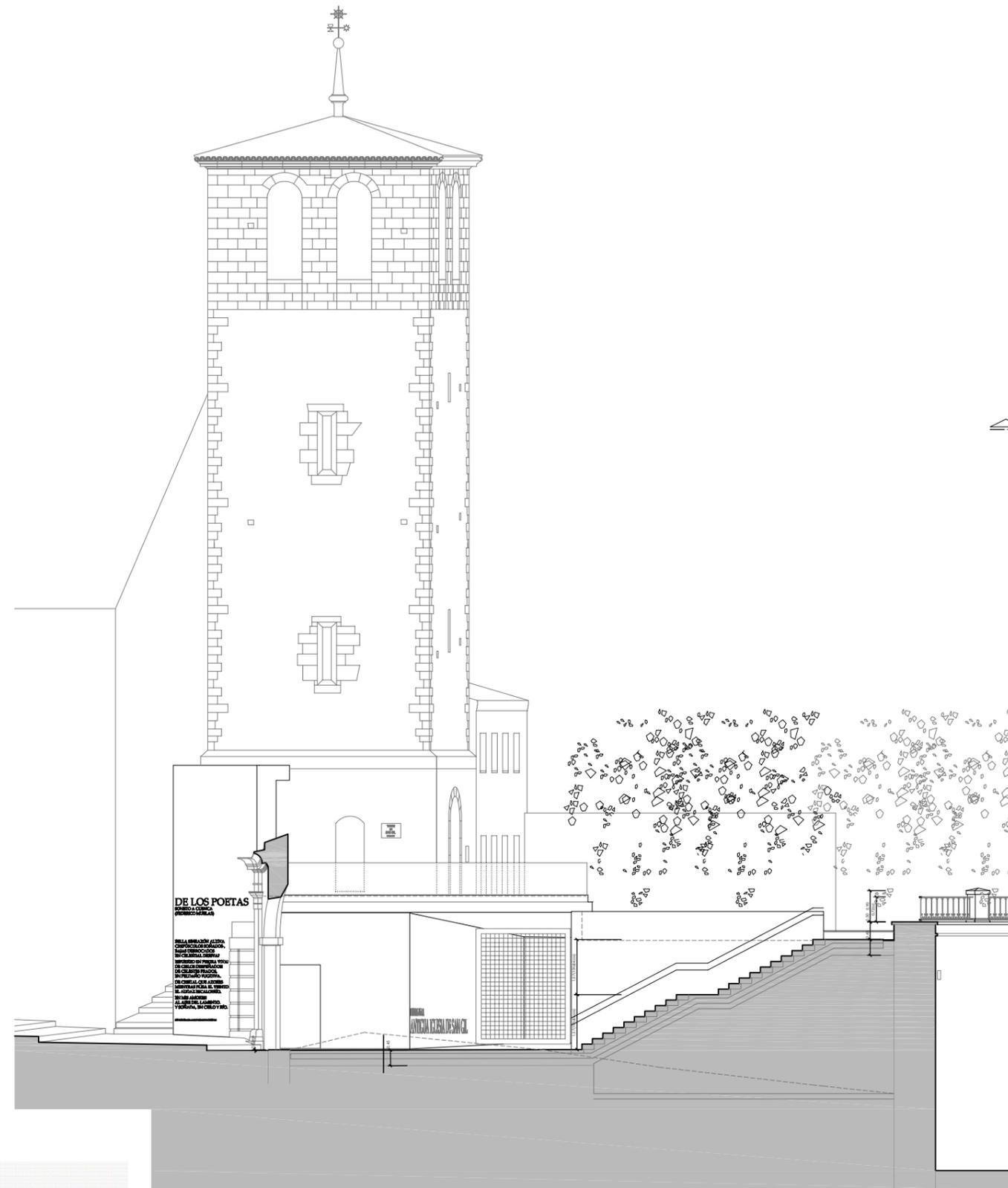


DE LOS POETAS

Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca



ACONDICIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS PARA ESPACIO MULTICULTURAL



ACONDICIONAMIENTO DEL JARDÍN DE LOS POETAS PARA ESPACIO MULTICULTURAL

